

(Ф 03.02 – 110)

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний авіаційний університет
Факультет лінгвістики та соціальних комунікацій
Кафедра авіаційної психології

УЗГОДЖЕНО

Декан



Наталія ЛАДОГУБЕТСЬ

2022 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчальної роботи

Анатолій ПОЛУХІН

2022 р.



Система менеджменту якості

РОБОЧА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни

«ОСНОВИ ПСИХОДРАМИ»

Освітньо-професійна програма: «Психологія»

Галузь знань: 05 "Соціальні та поведінкові науки"

Спеціальність: 053 "Психологія"

Форма навчання	Сем.	Усього (год. / кредитів ECTS)	ЛКЦ	ПР.З	Л.З	СРС	ДЗ / РГР / К.р	КР / КП	Форма сем. контролю
Денна	8	120 / 4.0	30	30	-	60	-	-	Диф.залік 8 с.
Заочна	9	120 / 4.0	8	4	-	108	1К.р. 9 с.	-	Диф.залік 9 с.

Індекс: РБ-8-053-1/22-3.15

Індекс: НБ-8-053-1/22-3.15

СМЯ НАУ РП 12.01.11-01-2022

(Ф 03.02 – 110)

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний авіаційний університет
Факультет лінгвістики та соціальних комунікацій
Кафедра авіаційної психології

УЗГОДЖЕНО

Декан

«20»

Наталія ЛАДОГУБЕЦЬ

2022 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчальної роботи

Анатолій ПОЛУХІН

2022 р.



Система менеджменту якості

РОБОЧА ПРОГРАМА

навчальної дисципліни

«ОСНОВИ ПСИХОДРАМИ»

Освітньо-професійна програма: «Психологія»

Галузь знань: 05 "Соціальні та поведінкові науки"


Спеціальність: 053 "Психологія"

Форма навчання	Сем.	Усього (год./ кредитів ECTS)	ЛКЦ	ПР.З	Л.З	СРС	ДЗ / РГР / К.р	КР / КП	Форма сем. контролю
Денна	8	120 / 4.0	30	30	-	60	-	-	Диф.залік 8 с.
Заочна	9	120 / 4.0	8	4	-	108	1К.р. 9 с.	-	Диф.залік 9 с.

Індекс: РБ-8-053-1/22-3.15

Індекс: НБ-8-053-1/22-3.15

СМЯ НАУ РП 12.01.11-01-2022

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни "Основи психодрами"	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 12.01.11-01-2022
		Стор.2 із 14	

Робочу програму навчальної дисципліни «Основи психодрами» розроблено на основі освітньо-професійної програми «Психологія», навчальних та робочих навчальних планів №РБ-8-053-1/22 та НБ-8-053-1/22 №РБ-8-053-13/22 та НБ-8-053-13/22 підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Бакалавр» за спеціальністю 053 «Психологія» та відповідних нормативних документів.

Робочу програму розробила
доцент кафедри авіаційної психології



Наталія МУЖАНОВА

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри освітньо-професійної програми «Психологія», спеціальності 053 «Психологія» – кафедри авіаційної психології, протокол №9 від 22 серпня 2022 р.

Гарант освітньо-професійної програми  Марина ДІДУХ

Завідувач кафедри  Любов ПОМИТКІНА


Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету лінгвістики та соціальних комунікацій, протокол № 8 від «06» 09 2022 р.

Голова НМРР  Анжеліка КОКАРЄВА

Рівень документа – 3б

Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Контрольний примірник

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни "Основи психодрами"	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 12.01.11-01-2022
		Стор.2 із 14	

Робочу програму навчальної дисципліни «Основи психодрами» розроблено на основі освітньо-професійної програми «Психологія», навчальних та робочих навчальних планів №РБ-8-053-1/22 та НБ-8-053-1/22 №РБ-8-053-1з/22 та НБ-8-053-1з/22 підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Бакалавр» за спеціальністю 053 «Психологія» та відповідних нормативних документів.

Робочу програму розробила
доцент кафедри авіаційної психології  Наталія МУЖАНОВА

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри освітньо-професійної програми «Психологія», спеціальності 053 «Психологія» – кафедри авіаційної психології, протокол №9 від 22 серпня 2022 р.

Гарант освітньо-професійної програми  Марина ДІДУХ

Завідувач кафедри  Любов ПОМИТКІНА

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету лінгвістики та соціальних комунікацій, протокол № 8 від « 06 » 09 2022 р.

Голова НМРР  Анжеліка КОКАРСВА

Рівень документа – 3б

Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Врахований примірник 2



ЗМІСТ

Вступ	4
1. Пояснювальна записка	4
1.1 Місце, мета, завдання навчальної дисципліни.....	4
1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна	4
1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна	5
1.4. Міждисциплінарні зв'язки.....	5
2. Програма навчальної дисципліни	5
2.1. Зміст навчальної дисципліни	5
2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до кожного модуля	6
2.3. Тематичний план	7
2.4. Завдання на контрольну (домашню) роботу (ЗФН).....	8
2.5. Перелік питань для підготовки підсумкової контрольної роботи	9
3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни	9
3.1. Методи навчання	9
3.2. Рекомендована література (базова і допоміжна)	9
3.3. Інформаційні ресурси в Інтернет	10
4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь	10



ВСТУП

Робоча програма (РП) навчальної дисципліни «Основи психодрами» розроблена на основі «Методичних рекомендацій до розроблення і оформлення робочої програми навчальної дисципліни денної та заочної форм навчання», затверджених наказом ректора від 29.04.2021 № 249/од, та відповідних нормативних документів.

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни.

Місце навчальної дисципліни. Дана навчальна дисципліна належить до дисциплін вільного вибору студента і є теоретичною та практичною основою сукупності знань та вмінь, що формують професійний профіль майбутнього спеціаліста психолога. Вона систематизує та сприяє практичному застосуванню вивченого у межах інших фахових навчальних дисциплін, включених у навчальний план через такий ефективний метод роботи психолога-практика як психодрама. Ця дисципліна вивчається на четвертому році підготовки студентів з метою ознайомлення з професією, що є запорукою формування майбутньої професійної компетентності психолога.

Метою викладання дисципліни «Основи психодрами» є засвоєння знань та практичних навичок роботи у психотерапії.

Завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- визначення ролі мистецтва у психотерапії та ознайомлення з історією створення методу психодрами;
- оволодіння основними поняттями методу психодрами, феноменами та механізмами, закладеними в його роботу;
- вивчення видів технік психодрами: їх призначення, переваг, сфери застосування та впливу;
- дослідження шляхів застосування технік психодрами в психодіагностиці;
- ознайомлення з особливостями використання цієї методики у груповій, індивідуальній та психокорекційній психотерапії;
- дізнатися, які техніки та вправи методу психодрами рекомендується використовувати у роботі з різними категоріями клієнтів (діти та підлітки, пари та родини, особи з девіантною поведінкою, а також ті, що мають розлади невротичного спектру).

1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна.

Здатність аналізувати та пояснювати психічні явища, ідентифікувати психологічні проблеми та пропонувати шляхи їх розв'язання з використанням



методу психодрами; дослідження технік психологічної допомоги з технік психодрами; вміння складати та реалізовувати план психодраматичної сесії з урахуванням специфіки запиту та індивідуальних особливостей клієнта, забезпечувати ефективність власних дій; знати, розуміти та дотримуватися етичних принципів професійної діяльності психолога; обирати та застосовувати актуальні, доцільні техніки та вправи методу відповідно до запиту клієнта; рефлексувати та критично оцінювати результати; здатність формулювати аргументовані висновки.

1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна.

Розуміння феноменів, які лежать в основі методу як інструмента психодіагностики, психокорекції та психотерапії; засвоєння позицій та правил роботи психолога, яким варто слідувати, використовуючи метод психодрами; набуття вмінь та навичок, які дозволятимуть допомагати клієнтові формулювати особистий запит у терапії; набуття вмінь та навичок застосування методу у роботі з різними категоріями клієнтів (діти та підлітки, пари та родини, особи з девіантною поведінкою, а також ті, що мають розлади невротичного спектру), здобуття вмінь організації та проведення індивідуальних психологічних консультацій та групових занять.

1.4. Міждисциплінарні зв'язки.

Дана дисципліна базується на знаннях таких дисциплін, як «Загальна психологія», «Практикум із загальної психології», «Сучасні напрямки світової психології», «Теорія і практика психотренінгу», «Патопсихологія» та є базою для вивчення подальших дисциплін, а саме: «Психологічна служба», «Організаційна психологія», «Психологія тимблдіingu», «Економічна психологія».

2. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Зміст навчальної дисципліни.

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з одного навчального модуля, а саме: навчального модуля №1 «Основи психодрами», який є логічно завершеною, відносно самостійною, цілісною навчальною дисципліною, засвоєння якої передбачає проведення двох тестів, модульної контрольної роботи та аналіз результатів їх виконання.

2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до кожного модуля.

Модуль №1 «Основи психодрами»



Інтегровані вимоги модуля №1: знати: суть методу як професійного інструменту психолога, його види та особливості застосування; історію виникнення та поширення у світі; феномени, які лежать в основі психодрами як інструменту психотерапії; позиції та правила роботи психолога; вміти: використовувати у роботі з різними віковими категоріями клієнтів, у сімейній психотерапії, індивідуальній та груповій психотерапії.

Тема 1.1. Поняття про психодраму.

Суть методу. Предмет вивчення. Дефініція. Підходи до застосування. Феномени, що лежать в основі цього методу. Позиції, яких має дотримуватися психолог, використовуючи цей метод.

Тема 1.2. Історія виникнення психодрами. Засновник психодраматичного методу.

Особистість засновника. Історія виникнення методу. Поширення і популяризація методу. Прихильники та критики цього методу.

Тема 1.3. Психодраматична теорія особистості Я.Л.Морено.

Суть теорії Я.Л. Морено. Фундаментальне значення ролей (первинні рольові категорії): соматичні; психічні; соціальні; трансцендентні. Аспекти розвитку особистості за Я.Л. Морено (соціоемоційний розвиток та рольовий розвиток). Феномен «теле».

Тема 1.4. Основні напрямки психодрами.

Групова психотерапія. Тренінги особистісного зростання. Бізнес-тренінги: тренінг ефективних продажів, прийняття рішень та інші. Монодрама. Аксіодрама. Драматерапія. Бібліодрама Міфодрама,. Театр play-back. Психодрама в освіті Соціодрама.

Тема 1.5. Групова психотерапія, її специфіка, мета та завдання.

Специфіка індивідуальної психотерапії. Особливості групової. Т-групи. Психотерапевтичні групи. Різниця між груповим тренінгом та роботою в групі. Роль тренера групи.

Тема 1.6. Соціометрія і психодрама.

Анархічна соціограмм. Авторитарична соціограма. Демократична соціограма. Поняття індивідуальної норми. Критерії соціометричного вибору. Соціодрама. Поняття «занурення в ситуацію», «тут і зараз». Призначення соціометрії. Соціометрія як емпірико-теоретична основа психодрами.

Тема 1.7. Основні поняття психодрами.

Рольова гра. Я, глядачі, сцена. Протагоніст. Розминка. Психодраматична дія. Шерінг. Спонтанність. Теле. Катарсис. Інсайт.

Тема 1.8. Основні ролі та функції директора.

Чотири ролі директора. Виконання чотирьох функцій директора. Аналітик. Постановщик. Терапевт. Ведучий групи. Основні вміння директора. Функції допоміжних осіб.

Тема 1.9. Стадії розвитку психодрами.

Стадії психодрами. Психодрама Відмінності між психодрамою та сеансом психодрами. Структура побудови – розігрів, дія, стадія завершення і шерінг.



Тема 1.10. Структурні вимоги до техніки рольових ігор. Загальна характеристика базових технік психодрами.

Вимоги до технік. Концептуальні основи технік. Поняття «сакральна рана», «Великий сюжет», «Вищий свідок». Особливості «роботи з тінню». Опис психодраматичної техніки для роботи з заявленою темою клієнта. Характеристики дітей для роботи в психодрамі.

Тема 1.11. Приклади технік психодрами.

«Дзеркало темне – дзеркало світле». «Архетипічний оракул». «Публіка спиною до протагоніста». «Чарівний магазин». «Тимчасово затемнені на сцені».

Тема 1.12. Переваги, принципи та правила функціонування психодрами.

Суть «Культурних консервантів». Особливості технік «обмін ролями», «монолог», «двійник», «багатьох двійників», «сновидіння».

Тема 1.13. Характерні риси та переваги психодраматичних технік.

Можливості психодрами. Техніка інсценізації казки. Метод імпровізації ранніх дитячих переживань. Техніка спонтанних імпровізацій. Техніка символічної реалізації. Техніка "проекції майбутнього".

Тема 1.14. Принцип та правила функціонування психодрами.

Фази розвитку психодрами (швидкість, темп, процес). Ініціація. Дія Інтеграція (обговорення). Рольовий зворотній зв'язок. Ідентифікаційний зворотній зв'язок. Форми психодрамотерапії.

Тема 1.15. Техніки психодрами в психокорекційній роботі.

Особливості структури (відтворення, відтворення події в дії, вибудовування моделі поведінки). Техніки «Психогімнастика», «Уявна соціограма», «Дзеркало взаємостосунків».

2.3. Тематичний план.

№ п/п	Назва теми	Обсяг навчальних занять (год.)								
		Денна форма навчання				Заочна форма навчання				
		Усього	Лекції	Практ. Заняття	СРС	Усього	Лекції	Практ. Заняття	СРС	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Модуль №1 «Основи психодрами»										
		8 семестр				9 семестр				
1.1	Поняття про психодраму	6	2	2	2	8	2	–	6	
1.2	Історія виникнення психодрами. Засновник психодраматичного методу.	8	2	2	4	5	–	–	6	



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.3	Психодраматична теорія особистості Я.Л.Морено	8	2	2	4	5	–	–	6
1.4	Основні напрямки психодрами	8	2	2	4	8	2	2	2
1.5	Групова психотерапія, специфіка, мета та завдання її	8	2	2	4	6	–	–	6
1.6	Соціометрія і психодрама	8	2	2	4	6	–	–	6
1.7	Основні поняття психодрами	8	2	2	4	8	–	–	8
1.8	Основні ролі та функції директора	8	2	2	4	8	–	–	8
1.9	Стадії розвитку психодрами	8	2	2	4	6	–	–	6
1.10	Структурні вимоги до техніки рольових ігор. Загальна характеристика базових технік психодрами	8	2	2	4	6	2	–	4
1.11	Приклади технік психодрами	8	2	2	4	6	2	–	4
1.12	Переваги, принципи та правила функціонування психодрами	8	2	2	4	8	–	–	8
1.13	Характерні риси та переваги психодраматичних технік	8	2	2	4	8	–	–	8
1.14	Принцип та правила функціонування психодрами	6	2	2	2	8	–	–	8
1.15	Техніки психодрами в психокорекційній роботі	6	2	–	4	8	–	–	8
1.16.	Контрольна (домашня) робота (ЗФН)	–	–	–	–	8	–	–	8
1.17	Модульна контрольна робота №1 (ДФН) / підсумкова семестрова контрольна робота (ЗФН)	6	–	2	4	8	–	2	6
Усього за модулем №1		120	30	30	60	120	8	4	108
Усього за навчальною дисципліною		120	30	30	60	120	8	4	108

2.4. Завдання на контрольну (домашню) роботу (ЗФН)



Виконується з метою закріплення та поглиблення теоретичних знань та вмінь, набутих студентом в процесі засвоєння всього навчального матеріалу курсу «Основи психодрами». При виконанні домашньої контрольної роботи студент повинен розуміти особливості феноменів, закладених в основу психодрами; орієнтуватися у різноманітних техніках психодрами, знати можливості і обмеження застосування кожної з них; знати структуру та динаміку групового заняття, вміти підбирати техніки та вправи з ними відповідно до та мети терапії.

Контрольна робота являє собою опис однієї сесії заняття (60 хвилин) з використанням декількох технік психодрами. Структура домашнього завдання включає наступні компоненти: титульний аркуш, план заняття, опис ходу проведення сесії відповідно до його структури та мети (привітання, знайомство, «вхід», основна частина, відпрацювання, ресурсування, завершальна частина); список літератури, додатки. Обсяг роботи – до 10 сторінок. Час, потрібний для виконання домашнього завдання, складає 8 годин самостійної роботи.

Завдання розробляються автором робочої програми і затверджуються протоколом засідання випускової кафедри, доводяться до відома студента індивідуально і виконуються відповідно до методичних рекомендацій.

2.5. Перелік питань для підготовки до підсумкової семестрової контрольної роботи (ЗФН)

Перелік питань та зміст завдань для підготовки до підсумкової контрольної роботи розробляються провідним викладачем кафедри відповідно до робочої програми, затверджується на засіданні кафедри та доноситься до відома студентів.

3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

3.1. Методи навчання

Для активізації навчально-пізнавальної діяльності студентів під час вивчення дисципліни застосовуються такі методи: групова дискусія, тестові завдання, задачі, робота з першоджерелами.

3.2. Базова література

3.2.1. Giacomucci, S. (2019). Social Group Work in Action: A Sociometry, Psychodrama, and Experiential Trauma Therapy Curriculum. Doctorate in Social Work (DSW) Dissertations. 124. https://repository.upenn.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1128&context=edissertations_sp2

3.2.2. Giacomucci, S., & Stone, A. M. (2019). Being in two places at once: Renegotiating traumatic experience through the surplus reality XE “surplus reality” of psychodrama. *Social Work with Groups*, 42(3), 184–196. <https://doi.org/10.1080/01609513.2018.1533913>.

3.2.3. Nolte, J. (2020). J.L. Moreno and the Psychodramatic Method: On the Practice of Psychodrama. New York: Routledge.

3.2.4. Jacob L. (2020). Moreno and psychodrama – psychiatry in history. *The British Journal of Psychiatry*, Volume 217, Issue 1, July 2020, pp. 369



Допоміжна література

3.2.5. Giacomucci, S. (2020). Addiction, traumatic loss, and guilt: A case study resolving grief XE “grief” through psychodrama and sociometric connections. *the Arts in Psychotherapy*, 67, 101627. <https://doi.org/10.1016/j.aip.2019.101627>.

3.2.6. Giacomucci, S. (2020b). The Sociodrama of Coronavirus and Humanity through TeleTherapy. *The Group Psychologist*, 31(2). Giacomucci, S., & Marquit, J. (2020). The Effectiveness of Trauma-Focused Psychodrama in the Treatment of PTSD in Inpatient Substance Abuse Treatment. *Frontiers in Psychology*, 11, 896. <https://dx.doi.org/https://doi.org/10.3389%2Ffpsyg.2020.00896>

3.3. Інформаційні ресурси в Інтернеті

3.3.1. https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/19124/3/tekhn_psyhodr.pdf

4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАТЬ ТА ВМІНЬ

Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл. 4.1.

Таблиця 4.1

Вид навчальної роботи	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
	8 семестр	9 семестр
Модуль №1 «Основи психодрами»		
Вичерпне розкриття питання на практичному занятті (5 б. х 8)	40	-
Виконання вправ на практичних заняттях (робота з кейсами) (5 б. х 2)	10	10
Експрес-контроль (10 б. х 2)	20	20
<i>Для допуску до виконання модульної контрольної роботи №1 студент має набрати не менше</i>	<i>41 бал</i>	-
Виконання контрольної (домашньої) роботи	-	40
Виконання модульної контрольної роботи №1	30	-
Виконання підсумкової контрольної роботи	-	30
Усього за модулем №1	100	100



Система менеджменту якості.
Робоча програма
навчальної дисципліни
"Основи психодрами"

Шифр
документа

СМЯ НАУ
РП 12.01.11-01-2022

Стор.11 із 16

Усього за дисципліною

100

100

Залікова рейтингова оцінка визначається (в балах та за національною шкалою) за результатами виконання всіх видів навчальної роботи протягом семестру.


4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку (Додаток 3).

4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.

4.4. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка перераховується в оцінку за національною шкалою та шкалою ECTS (Додаток 4).

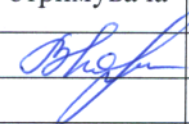
4.5. Підсумкова семестрова рейтингова оцінка в балах, за національною шкалою та шкалою ECTS заноситься до заліково-екзаменаційної відомості, навчальної картки та залікової книжки студента, наприклад, так: **92/Відм./А, 87/Добре/В, 79/Добре/С, 68/Задов./D, 65/Задов./Е** тощо.

4.6. Підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни дорівнює підсумковій семестровій рейтинговій оцінці. Зазначена підсумкова рейтингова оцінка з дисципліни заноситься до Додатку до диплома.

	Система менеджменту якості. Робоча програма навчальної дисципліни "Основи психодрами"	Шифр документа	СМЯ НАУ РП 12.01.11-01-2022
		Стор.12 із 14	

(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№ прим.	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки
1	03.02	21.09.22	Редоренко К. А.		

(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайомлення	Примітки

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульованого			

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				



Додаток 3

**Відповідність оцінок у балах оцінкам за національною шкалою
(рекомендовані значення)**

Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
3	4	5	6	7	8	9	10	11	13	14	15	
3	4	5	6	7	8	9	9-10	10-11	12-13	13-14	14-15	Відмінно
2,5	3	4	5	6	6-7	7-8	8	9	10-11	11-12	12-13	Добре
2	2,5	3	4	4-5	5	6	6-7	7-8	8-9	9-10	9-11	Задовільно

Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
15-16	16-17	17-18	17-19	18-20	19-21	20-22	21-23	22-24	23-25	24-26	25-27	Відмінно
12-14	13-15	14-16	15-16	15-17	16-18	17-19	18-20	18-21	19-22	20-23	20-24	Добре
10-11	10-12	11-13	12-14	12-14	13-15	13-16	14-17	15-17	15-18	16-19	16-19	Задовільно

Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	
26-28	26-29	27-30	28-31	29-32	30-33	31-34	32-35	33-36	34-37	34-38	35-39	Відмінно
21-25	22-25	23-26	23-27	24-28	25-29	26-30	27-31	27-32	28-33	29-33	29-34	Добре
17-20	18-21	18-22	19-22	19-23	20-24	20-25	21-26	22-26	22-27	23-28	24-28	Задовільно

Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	
36-40	37-41	38-42	39-43	40-44	41-45	42-46	43-47	43-48	44-49	45-50	46-51	Відмінно
30-35	31-36	32-37	32-38	33-39	34-40	35-41	35-42	36-42	37-43	38-44	38-45	Добре
24-29	25-30	25-31	26-31	27-32	27-33	28-34	28-34	29-35	30-36	30-37	31-37	Задовільно

Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	
47-52	48-53	49-54	50-55	51-56	51-57	52-58	53-59	54-60	55-61	56-62	57-63	Відмінно
39-46	40-47	41-48	41-49	42-50	43-50	44-51	44-52	45-53	46-54	47-55	47-56	Добре
31-38	32-39	32-40	33-40	34-41	34-42	35-43	36-43	36-44	37-45	37-46	38-46	Задовільно

Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	
58-64	59-65	60-66	60-67	61-68	62-69	63-70	64-71	65-72	66-73	67-74	68-75	Відмінно
48-57	49-58	50-59	50-59	51-60	52-61	53-62	53-63	54-64	55-65	56-66	56-67	Добре
38-47	39-48	40-49	40-49	41-50	41-51	42-52	43-52	43-53	44-54	44-55	45-55	Задовільно

Оцінка у балах												Оцінка за національною шкалою
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	
68-76	69-77	70-78	71-79	72-80	73-81	74-82	75-83	76-84	77-85	77-86	78-87	Відмінно
57-67	58-68	59-69	59-70	60-71	61-72	62-73	62-74	63-75	64-76	65-76	65-77	Добре
46-56	46-57	47-58	47-58	48-59	49-60	49-61	50-61	50-62	51-63	52-64	52-64	Задовільно

Додаток 5

**Відповідність підсумкової семестрової рейтингової оцінки в балах
оцінці за національною шкалою та шкалою ECTS**



Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	Відмінно	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
82-89	Добре	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
75-81		C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
67-74	Задовільно	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
60-66		E	Достатньо (виконання задовольняє мінімальним критеріям)
35-59	Незадовільно	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
1-34		F	Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)



Система менеджменту якості.
Робоча програма
навчальної дисципліни
"Основи психодрами"

Шифр
документа

СМЯ НАУ
РП 12.01.11-01-2022

Стор.15 із 16

Робочу програму навчальної дисципліни «Основи психодрами» розроблено на основі освітньо-професійної програми «Психологія», навчальних та робочих навчальних планів №РБ-8-053-1/22 та НБ-8-053-1/22 підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Бакалавр» за спеціальністю 053 «Психологія» та відповідних нормативних документів.

Робочу програму розробила
доцент кафедри авіаційної психології

Наталія МУЖАНОВА

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри освітньо-професійної програми «Психологія», спеціальності 053 «Психологія» – кафедри авіаційної психології, протокол №9 від 22 серпня 2022 р.

Гарант освітньо-професійної програми _____ Марина ДІДУХ

Завідувач кафедри _____ Любов ПОМИТКІНА

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету лінгвістики та соціальних комунікацій, протокол № _____ від « _____ » _____ 2022 р.

Голова НМРР _____ Анжеліка КОКАРСВА

Рівень документа – 3б

Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Врахований примірник 1



Система менеджменту якості.
Робоча програма
навчальної дисципліни
"Основи психодрами"

Шифр
документа

СМЯ НАУ
РП 12.01.11-01-2022

Стор.16 із 16

Робочу програму навчальної дисципліни «Основи психодрами» розроблено на основі освітньо-професійної програми «Психологія», навчальних та робочих навчальних планів №РБ-8-053-1/22 та НБ-8-053-1/22 підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Бакалавр» за спеціальністю 053 «Психологія» та відповідних нормативних документів.

Робочу програму розробила
доцент кафедри авіаційної психології

Наталія МУЖАНОВА

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри освітньо-професійної програми «Психологія», спеціальності 053 «Психологія» – кафедри авіаційної психології, протокол №9 від 22 серпня 2022 р.

Гарант освітньо-професійної програми _____ Марина ДІДУХ

Завідувач кафедри _____ Любов ПОМИТКІНА

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету лінгвістики та соціальних комунікацій, протокол № _____ від « _____ » _____ 2022 р.

Голова НМРР _____ Анжеліка КОКАРСВА

Рівень документа – 3б

Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Контрольний примірник