

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ****Національний авіаційний університет****Факультет лінгвістики та соціальних комунікацій****Кафедра авіаційної психології\***

УЗГОДЖЕНО

Декан ФЛСК

Н.Ладогубець

«04» 06 2021 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчальної роботи



«04» 06 2021 р.



Система менеджменту якості

**РОБОЧА ПРОГРАМА****навчальної дисципліни****«Психологічні техніки розвитку креативності»**

Освітньо-професійна програма: «Психологія»

Галузь знань: 05 "Соціальні та поведінкові науки"

Спеціальність: 053 "Психологія"

| Форма навчання | Семестр | Усього (годин/кредитів ECTS) | Лекції | Практ. заняття | Лабораторні | Самостійна робота | ДЗ / РГР / К.р. | КР / КПр | Форма сем. контролю |
|----------------|---------|------------------------------|--------|----------------|-------------|-------------------|-----------------|----------|---------------------|
| Денна:         | 6       | 120/4.0                      | 16     | 32             | -           | 72                | -               | -        | Диф.залік-6с        |
| Заочна         | 6-7     | 120/4.0                      | 8      | 4              | -           | 108               | 1 К.р.-7с       | -        | Диф.залік-7с        |

Індекс: НБ-8-053-1/21-3.9

Індекс: НБ-8-053-13/21-3.9

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Національний авіаційний університет**  
 Факультет лінгвістики та соціальних комунікацій  
 Кафедра авіаційної психології

УЗГОДЖЕНО

Декан ФЛСК

\_\_\_\_\_ Н.Ладогубець

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчальної роботи

\_\_\_\_\_ А.Полухін

«04» 06 \_\_\_\_\_ 2021 р.



Система менеджменту якості

**РОБОЧА ПРОГРАМА**  
**навчальної дисципліни**  
**«Психологічні техніки розвитку креативності»**

Освітньо-професійна програма: «Психологія»

Галузь знань: 05 "Соціальні та поведінкові науки"

Спеціальність: 053 "Психологія"

| Форма навчання | Семест | Усього (годин/кредитів ECTS) | Лекції | Практ. заняття | Лабораторні | Самостійна робота | ДЗ / РГР / К.р. | КР / КПр | Форма сем. контролю |
|----------------|--------|------------------------------|--------|----------------|-------------|-------------------|-----------------|----------|---------------------|
| Денна:         | 6      | 120/4.0                      | 16     | 32             | -           | 72                | -               | -        | Диф.залік-6с        |
| Заочна         | 6-7    | 120/4.0                      | 8      | 4              | -           | 108               | 1 К.р.-7с       | -        | Диф.залік-7с        |

Індекс: НБ-8-053-1/21-3.9

Індекс: НБ-8-053-1з/21-3.9

|                                                                                   |                                                                                                                      |                   |                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|
|  | Система менеджменту якості.<br>Робоча програма навчальної дисципліни<br>«Психологічні техніки розвитку креативності» | Шифр<br>документа | СМЯ НАУ<br>РП 12.01.11-01-2021 |
|                                                                                   |                                                                                                                      | стор. 2 з 13      |                                |

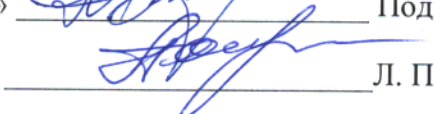
Робочу програму навчальної дисципліни " Психологічні техніки розвитку креативності" розроблено на основі освітньо-професійної програми «Психологія», навчальних та робочих навчальних планів № НБ-8-053-1/21, РБ-8-053-1/21 та НБ-8-053-1з/21, РБ-8-053-1з/21 підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Бакалавр» за спеціальністю 053 «Психологія» та відповідних нормативних документів .

Робочу програму розробила:

доцент кафедри авіаційної психології \_\_\_\_\_  О.Ічанська

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри освітньо-професійної програми «Психологія» спеціальності 053 «Психологія» – кафедри авіаційної психології, протокол № 4 від «14» травня 2021 р.

Гарант ОПП «Психологія бізнесу» \_\_\_\_\_  Подкопаєва Ю.В.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_  Л. Помиткіна

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету лінгвістики та соціальних комунікацій, протокол № 7 від «11» 05 2021р.

Голова НМРР \_\_\_\_\_  А.Кокарева

Рівень документа – 3б

Плановий термін між ревізіями – 1 рік

**Контрольний примірник**



Система менеджменту якості.  
Робоча програма навчальної дисципліни  
«Психологічні техніки розвитку креативності»

Шифр  
документа

СМЯ НАУ  
РП 12.01.11-01-2021

стор. 2 з 13

Робочу програму навчальної дисципліни " Психологічні техніки розвитку креативності" розроблено на основі освітньо-професійної програми «Психологія», навчальних та робочих навчальних планів № НБ-8-053-1/21, РБ-8-053-1/21 та НБ-8-053-1з/21, РБ-8-053-1з/21 підготовки здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «Бакалавр» за спеціальністю 053 «Психологія» та відповідних нормативних документів .

Робочу програму розробила:

доцент кафедри авіаційної психології \_\_\_\_\_ О.Ічанська

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні випускової кафедри освітньо-професійної програми «Психологія» спеціальності 053 «Психологія» – кафедри авіаційної психології, протокол № 8 від « 14 » травня 2021 р.

Гарант ОПП «Психологія бізнесу» \_\_\_\_\_ Подкопаєва Ю.В.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Л. Помиткіна

Робочу програму обговорено та схвалено на засіданні науково-методично-редакційної ради факультету лінгвістики та соціальних комунікацій, протокол № 5 від « 11 » ор 2021р.

Голова НМРР \_\_\_\_\_ А.Кокарева

Рівень документа – 36

Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Врахований примірник 2

|                                                                                  |                                                                                                                      |                   |                                |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|
|  | Система менеджменту якості.<br>Робоча програма навчальної дисципліни<br>«Психологічні техніки розвитку креативності» | Шифр<br>документа | СМЯ НАУ<br>РП 12.01.11-01-2021 |
|                                                                                  |                                                                                                                      | стор. 3 з 14      |                                |

## ЗМІСТ

|                                                                                 |           |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Вступ .....</b>                                                              | <b>4</b>  |
| <b>1. Пояснювальна записка .....</b>                                            | <b>4</b>  |
| 1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни .....                          | 4         |
| 1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна ..... |           |
| 1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна .....      | 5         |
| 1.4. Міждисциплінарні зв'язки .....                                             | 5         |
| <b>2. Програма навчальної дисципліни .....</b>                                  | <b>5</b>  |
| 2.1. Зміст навчальної дисципліни .....                                          | 5         |
| 2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до кожного модуля .....      | 6         |
| 2.3. Тематичний план .....                                                      | 7         |
| 2.4. Завдання на контрольну (домашню) роботу (ЗФН).....                         | 7         |
| 2.5. Перелік питань для підготовки до підсумкової контрольної роботи .....      | 7         |
| <b>3. Навчально-методичні матеріали з дисципліни .....</b>                      | <b>9</b>  |
| 3.1. Методи навчання .....                                                      | 9         |
| 3.2. Рекомендована література (базова і допоміжна) .....                        | 9         |
| 3.3. Інформаційні ресурси в Інтернет .....                                      |           |
| <b>4. Рейтингова система оцінювання набутих студентом знань та вмінь .....</b>  | <b>10</b> |



|                                                                                  |                                                                                                                      |                   |                                |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|
|  | Система менеджменту якості.<br>Робоча програма навчальної дисципліни<br>«Психологічні техніки розвитку креативності» | Шифр<br>документа | СМЯ НАУ<br>РП 12.01.11-01-2021 |
|                                                                                  |                                                                                                                      | стор. 4 з 14      |                                |

## ВСТУП

Робоча програма (РП) навчальної дисципліни «Психологічні техніки розвитку креативності» розробляється на основі «Методичних рекомендацій до розроблення і оформлення робочої програми навчальної дисципліни денної та заочної форм навчання», затверджених наказом ректора від 29.04.2021 № 249/од, та відповідних нормативних документів.

## 1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

### 1.1. Місце, мета, завдання навчальної дисципліни.

**Місце** дисципліни в системі професійної підготовки фахівця. Дана навчальна дисципліна є невід’ємною складовою сукупності компетентностей, що формують професійний профіль майбутнього спеціаліста психолога для ефективної професійної діяльності на основі розуміння та володіння техніками розвитку креативності.

**Метою** викладання дисципліни є систематизації знань про креативність як психологічний феномен та опанування на їх основі техніками з розвитку креативності особистості для вирішення різних задач.

**Завданнями** вивчення навчальної дисципліни є:

- опанування комплексом знань з психології креативності на основі теоретичних положень дисципліни;
- оволодіння діагностичними інструментами для виявлення креативності особистості;
- вміти аналізувати передумови та бар’єри у розвитку креативності особистості;
- обирати та застосовувати техніки з розвитку креативності в залежності від проблематики особистості;
- створювати програми з розвитку креативності особистості (для особистого, професійного життя).

### 1.2. Результати навчання, які дає можливість досягти навчальна дисципліна.

Розуміти закономірності та особливості розвитку і функціонування психічних явищ в контексті професійних завдань в галузі психології та професійної діяльності, у тому числі, яка здійснюється в особливих умовах. Здійснювати пошук інформації з різних джерел, у т.ч. з використанням інформаційно-комунікаційних технологій, для вирішення професійних завдань. Обґрунтовувати власну позицію, робити самостійні висновки за результатами власних досліджень і аналізу літературних джерел. Обирати та застосовувати валідний і надійний психодіагностичний інструментарій для дослідження креативності. Пропонувати власні способи вирішення психологічних задач і проблем у процесі професійної діяльності, приймати та аргументувати власні рішення щодо їх розв’язання. Складати та реалізовувати програму психологічної

|                                                                                  |                                                                                                                      |                   |                                |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|
|  | Система менеджменту якості.<br>Робоча програма навчальної дисципліни<br>«Психологічні техніки розвитку креативності» | Шифр<br>документа | СМЯ НАУ<br>РП 12.01.11-01-2021 |
|                                                                                  |                                                                                                                      | стор. 5 з 14      |                                |

допомоги з розвитку креативності. Знати, розуміти та дотримуватися етичних принципів професійної діяльності психолога.

### 1.3. Компетентності, які дає можливість здобути навчальна дисципліна.

**Компетентності**, якими повинен оволодіти здобувач:

аналізувати та пояснювати психічні явища, ідентифікувати психологічні проблеми та пропонувати шляхи їх розв'язання; розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері психології, що передбачають застосування основних психологічних теорій та методів при проведенні дослідження, генерувати нові ідеї при проведенні дослідження; самостійно збирати та критично опрацьовувати, аналізувати та узагальнювати психологічну інформацію з різних джерел; використовувати валідний і надійний психодіагностичний інструментарій; самостійно планувати програми з активізації креативного потенціалу особистості.

### 1.4. Міждисциплінарні зв'язки.

Дана дисципліна базується на знаннях таких дисциплін, як: «Загальна психологія», «Практикум з загальної психології», та є базою для вивчення подальших дисциплін, а саме: «Практикум з групової психокорекції», «Психологічні технології роботи з персоналом», «Арт-терапія в психології та реабілітології».

## 2. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### 2.1. Зміст навчальної дисципліни

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з двох навчальних модулів, а саме:

– навчального модуля № 1 «Технологія розвитку креативності», який є логічно завершеною, відносно самостійною, цілісною частиною навчальної дисципліни, засвоєння якої передбачає проведення модульної контрольної роботи та аналіз результатів її виконання.

### 2.2. Модульне структурування та інтегровані вимоги до кожного модуля

#### Модуль № 1. «Технологія розвитку креативності»»

##### Інтегровані вимоги модуля №1:

знати зміст, характеристики поняття «креативність», передумови її формування та прояву, бар'єри її прояву; основні методики діагностики, основні техніки розвитку.

Уміти обирати та застосовувати методики виявлення креативності, аналізу передумов її прояву, підбирати та застосовувати окремі техніки активізації

|                                                                                  |                                                                                                                      |                   |                                |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|
|  | Система менеджменту якості.<br>Робоча програма навчальної дисципліни<br>«Психологічні техніки розвитку креативності» | Шифр<br>документа | СМЯ НАУ<br>РП 12.01.11-01-2021 |
|                                                                                  |                                                                                                                      | стор. 6 з 14      |                                |

креативності та створювати програму (технологію) з розвитку креативності у відповідності до проблематики особистості.

### **Тема 1. Креативність як психологічний феномен.**

Становлення предмету психології креативності. Мета та завдання навчальної дисципліни «Психологічні техніки розвитку креативності». Основні поняття та зв'язок психології креативності з іншими науками.

### **Тема 2. Підходи до проблематики креативності у сучасній науці**

Історія поняття «креативність». Надприродний аспект креативності. Загальноприйняте визначення креативності. Основні аспекти креативності: креативне середовище, креативна особистість, креативний продукт, креативний процес. Особливості актуалізації креативності в соціальному середовищі. Періодизація актуалокреативогенезу (М. М. Гнатко). «Наївна» і «культурна» креативність (В. С. Юркевич). Фазовий розвиток креативності (В. М. Дружинін): «загальна» і «спеціалізована» креативність. Стадії розвитку творчої особистості (Гіргінов).

### **Тема 3. Психодіагностика креативності**

Критика психометричного підходу до креативності. Критерії оригінальності: кількісні та якісні. Креативність як створення парадоксальних виборів. Діагностика креативності: порівняльний аналіз методів. Тест особистісних творчих характеристик. Опитувальник для батьків і вчителів. Шкала Вільямса: опрацювання даних. Нормативні дані, інтерпретація даних. Побудова профілю креативних характеристик.

### **Тема 4. Детермінанти та бар'єри у розвитку креативності**

Формування креативності у соціальному середовищі. Вікові особливості креативності. Сімейні відносини як фактор формування креативності. Формування креативності в умовах шкільного та вузівського навчання. Аналіз передумов та бар'єрів у розвитку креативності особистості. Психологічні блоки та фіксації, що можуть перешкодити виконанню завдання. Техніки роботи з обмеженнями для розвитку креативності.

### **Тема 5. Становлення креативної особистості**

Сутність творчості та креативності. Суть креативності з точки зору різних науковців. Характеристика креативного процесу. Методи пошуку креативних ідей. Розробка креативних ідей. Місце критики у процесі генерування креативних ідей. Класифікація прийомів пошуку рішень. Риси креативної особистості. Метод мозкової атаки (мозкового штурму) як засіб групового рішення творчої проблеми, що забезпечує і полегшує рішення складних проблем.



|                                                                                  |                                                                                                                      |                |                                |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------|
|  | Система менеджменту якості.<br>Робоча програма навчальної дисципліни<br>«Психологічні техніки розвитку креативності» | Шифр документа | СМЯ НАУ<br>РП 12.01.11-01-2021 |
|                                                                                  |                                                                                                                      | стор. 7 з 14   |                                |

### Тема 6. Креативність в особистому житті

Процес і природа людського мислення. Проблемна ситуація і задача. Роль креативності у побудові стосунків. Техніки розвитку креативності в особистому житті. Роль креативності у навчанні. Проблемне навчання. Техніки розвитку креативності у навчальній діяльності. Лайф-коучинг як технологія активізації креативності.

### Тема 7. Креативність в професійній діяльності

Роль працівника-креатора в сучасній організації. Характеристики працівника креативного типу. Бізнес-коучинг як технологія активізації креативності. Роль креативності у побудові кар'єри. Актуальність запровадження креативного менеджменту в діяльність підприємства та організації.

### Тема 8. Креативність в діяльності психолога

Сфери застосування креативності у діяльності психолога. Структура потенціалу креативного психолога. Арт-терапевтичні техніки для розвитку креативності психолога та клієнта. Програма психологічної допомоги з розвитку креативності як ресурсу клієнта.

## 2.3. Тематичний план.

| № п/п | Назва теми | Обсяг навчальних занять (год.) |        |                |     |                       |        |                |     |
|-------|------------|--------------------------------|--------|----------------|-----|-----------------------|--------|----------------|-----|
|       |            | Денна форма навчання           |        |                |     | Заочна форма навчання |        |                |     |
|       |            | Усього                         | Лекції | Практ. заняття | СРС | Усього                | Лекції | Практ. заняття | СРС |

| 1                                                   | 2                                                                                   | 3                | 4 | 5 | 6 | 7                | 8 | 9 | 10 |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---|---|---|------------------|---|---|----|
| <b>Модуль №1 «Технологія розвитку креативності»</b> |                                                                                     |                  |   |   |   |                  |   |   |    |
|                                                     |                                                                                     | <b>6 семестр</b> |   |   |   | <b>6 семестр</b> |   |   |    |
| 1.1                                                 | Креативність як психологічний феномен.                                              | 8                | 2 | 2 | 4 | 5                | 2 |   | 3  |
| 1.2                                                 | Зв'язок психології креативності з іншими науками                                    | 6                | - | 2 | 4 | 3                |   |   | 3  |
| 1.3                                                 | Підходи до проблематики креативності у сучасній науці                               | 8                | 2 | 2 | 4 | 3                |   |   | 3  |
| 1.4                                                 | Креативне середовище, креативна особистість, креативний продукт, креативний процес. | 6                | - | 2 | 4 | 3                |   |   | 3  |
| 1.5                                                 | Психодіагностика креативності                                                       | 8                | 2 | 2 | 4 | 5                | 2 |   | 3  |
| 1.6                                                 | Побудова профілю креативних характеристик.                                          | 6                | - | 2 | 4 | 3                |   |   | 3  |

|                                                                                  |                                                                                                                      |                |                                |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------|
|  | Система менеджменту якості.<br>Робоча програма навчальної дисципліни<br>«Психологічні техніки розвитку креативності» | Шифр документа | СМЯ НАУ<br>РП 12.01.11-01-2021 |
|                                                                                  |                                                                                                                      | стор. 8 з 14   |                                |

| 1                                       | 2                                                                           | 3          | 4         | 5         | 6         | 7                | 8        | 9        | 10         |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|-----------|------------------|----------|----------|------------|
| 1.7                                     | Детермінанти та бар'єри у розвитку креативності                             | 8          | 2         | 2         | 4         | 3                |          |          | 3          |
| 1.8                                     | Аналіз передумов та бар'єрів у розвитку креативності особистості            | 6          | -         | 2         | 4         | 3                |          |          | 3          |
| 1.9                                     | Становлення креативної особистості                                          | 8          | 2         | 2         | 4         | 2                |          |          | 2          |
|                                         |                                                                             |            |           |           |           | <b>7 семестр</b> |          |          |            |
| 1.10                                    | Метод мозкової атаки (мозкового штурму) як засіб групового рішення проблеми | 6          | -         | 2         | 4         | 10               | -        | -        | 10         |
| 1.11                                    | Креативність в особистому житті                                             | 8          | 2         | 2         | 4         | 12               | 2        | -        | 10         |
| 1.12                                    | Техніки креативності у побудові стосунків особистості                       | 6          | -         | 2         | 4         | 12               | -        | 2        | 10         |
| 1.13                                    | Креативність в професійній діяльності                                       | 8          | 2         | 2         | 4         | 12               | 2        | -        | 10         |
| 1.14                                    | Характеристики працівника креативного типу                                  | 7          | -         | 2         | 5         | 10               | -        | -        | 10         |
| 1.15                                    | Креативність в діяльності психолога                                         | 7          | 2         | -         | 5         | 10               | -        | -        | 10         |
| 1.16                                    | Програма психологічної допомоги з розвитку креативності як ресурсу клієнта  | 7          | -         | 2         | 5         | 10               | -        | -        | 10         |
| 1.17                                    | Контрольна (домашня) робота (ЗФН)                                           | -          | -         | -         | -         | 8                | -        | -        | 8          |
| 1.18                                    | Модульна контрольна робота №2                                               | 7          | -         | 2         | 5         | -                | -        | -        | -          |
| 1.19                                    | Підсумкова семестрова контрольна робота (ЗФН)                               | -          | -         | -         | -         | 6                | -        | 2        | 4          |
| <b>Усього за модулем №1</b>             |                                                                             | <b>120</b> | <b>16</b> | <b>32</b> | <b>72</b> | <b>120</b>       | <b>8</b> | <b>4</b> | <b>108</b> |
| <b>Усього за навчальною дисципліною</b> |                                                                             | <b>120</b> | <b>16</b> | <b>32</b> | <b>72</b> | <b>120</b>       | <b>8</b> | <b>4</b> | <b>108</b> |

#### 2.4. Завдання на контрольну (домашню) роботу (ЗФН).

Контрольна робота виконується в цьому семестрі, відповідно до затверджених в установленому порядку методичних рекомендацій, з метою закріплення та поглиблення теоретичних знань та вмінь студентів і є важливим етапом у засвоєнні навчального матеріалу. Мета контрольної роботи полягає в теоретичному аналізі та розробці технології розвитку під певну проблематику особистості.

Виконання, оформлення та захист контрольної роботи здійснюється студентом в індивідуальному порядку відповідно до методичних рекомендацій.

Час, потрібний для виконання контрольної роботи, – 8 годин самостійної роботи.

#### 2.5. Перелік питань для підготовки до підсумкової контрольної роботи.

Перелік питань та зміст завдань для підготовки до підсумкової контрольної роботи розробляються провідним викладачем кафедри відповідно до робочої програми, затверджується на засіданні кафедри та доноситься до відома студентів.

|                                                                                  |                                                                                                                      |                   |                                |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|
|  | Система менеджменту якості.<br>Робоча програма навчальної дисципліни<br>«Психологічні техніки розвитку креативності» | Шифр<br>документа | СМЯ НАУ<br>РП 12.01.11-01-2021 |
|                                                                                  |                                                                                                                      | стор. 9 з 14      |                                |

### 3. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ З ДИСЦИПЛІНИ

#### 3.1. Методи навчання

Для активізації навчально-пізнавальної діяльності студентів під час вивчення дисципліни застосовуються такі методи: пояснювально-ілюстративний метод; метод проблемного викладу, рольова гра, кейс-метод.

#### 3.2. Рекомендована література

##### Базова література

- 3.2.1. Ганнет А. Творча крива: як створити потрібну ідею в потрібний час.— К.: Видавнича група КМ-Букс, 2019. – 256 с.
- 3.2.2.Гріффітс К., Кості М. Посібник із креативного мислення. – К.: Фабула, 2020. – 256 с.
- 3.2.3. Келлі Т., Келлі Д. Творча впевненість Як розкрити свій потенціал. Київ: Основи, 2017. – 296 с.
- 3.2.4. Креативний менеджмент: Навчально-методичний комплекс дисципліни : навч. посіб. / Н. І. Ситник ; КПІ ім. Ігоря Сікорського . – К. : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. – 59 с.

##### Допоміжна література

- 3.2.5. Дерев'янка С. П. Д. Психологія дитячої творчості : Навчально-методичні рекомендації. Чернівці : НУЧК імені Т.Г. Шевченка, 2020. – 76 с.
- 3.2.6.Конспект лекцій з дисципліни «Креативний менеджмент» //Укл.: д.е.н., проф. Олена ПЛАХОТНИК. – Кам'янське: ДДТУ. – 2022. – 67 с.
- 3.2.7.Ліпін М. Творчість та креативність: способи людського існування//Вісник КНТЕУ. – № 1. – 2019. – С. 79 – 91.

#### 3.3. Інформаційні ресурси в інтернеті

- 3.3.1. Технологія розвитку креативності / Лариса Шрагіна. Електронний ресурс. Режим доступу:  
<http://fs.onu.edu.ua/clients/client11/web11/metod/imem/texRozvKreat.pdf>
- 3.3.2. Корисний посібник для креативного підприємництва. [Електронний ресурс]. – Режим доступу:

[https://platformamsb.org/wpcontent/uploads/2017/05/nesta\\_toolkit\\_ukrainian\\_version\\_full\\_book.pdf](https://platformamsb.org/wpcontent/uploads/2017/05/nesta_toolkit_ukrainian_version_full_book.pdf)

3.3.3. Терещук А. Креативність як невід’ємний компонент інтелектуального розвитку особистості [Електронний ресурс]. – Режим доступу:

[https://newacropolis.org.ua/theses/32c0b8d2-a354-4338-b2db-2d9a011fddd9\\_29](https://newacropolis.org.ua/theses/32c0b8d2-a354-4338-b2db-2d9a011fddd9_29)

## 4. РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ НАБУТИХ СТУДЕНТОМ ЗНАТЬ ТА ВМІНЬ.

4.1. Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи здійснюється в балах відповідно до табл. 4.1.

Таблиця 4.1

Таблиця 4.1

| Вид<br>навчальної роботи                                                                       | Мах кількість балів     |                          | Вид<br>навчальної<br>роботи | Мах кількість балів       |                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------------------|---------------------------|----------------------------|
|                                                                                                | Денна<br>форма навчання | Заочна форма<br>навчання |                             | Денна<br>форма<br>навч-ня | Заочна<br>форма<br>навч-ня |
| 6 семестр                                                                                      |                         | 6-7 семестр              |                             |                           |                            |
| Модуль №1 «Технологія розвитку креативності»»                                                  |                         |                          |                             |                           |                            |
| Вичерпне розкриття<br>питання на практичному<br>занятті                                        | 15 б. x 3 = 45 б.       | 15 б. x 2 = 30 б.        |                             |                           |                            |
| Виконання кейс-завдання                                                                        | 25 б.                   |                          |                             |                           |                            |
| Контрольна (домашня)<br>робота (ЗФН)                                                           |                         | 40 б.                    |                             |                           |                            |
| Для допуску до виконання<br>модульної контрольної<br>роботи №1 студент має<br>набрати не менше | 42 бали                 | -                        |                             |                           |                            |
| Виконання модульної<br>контрольної роботи №1                                                   | 30 б.                   | -                        |                             |                           |                            |
| Підсумкова семестрова<br>контрольна робота (ЗФН)                                               | -                       | 30                       |                             |                           |                            |
| Усього за модулем №1                                                                           | 100                     |                          |                             |                           |                            |
| Усього за дисципліною                                                                          |                         |                          |                             | 100                       |                            |

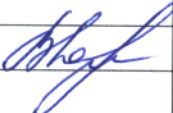
**Залікова рейтингова оцінка** визначається (в балах та за національною шкалою) за результатами виконання всіх видів навчальної роботи протягом семестру.

4.2. Виконані види навчальної роботи зараховуються студенту, якщо він отримав за них позитивну рейтингову оцінку (Додаток 3).

4.3. Сума рейтингових оцінок, отриманих студентом за окремі види виконаної навчальної роботи, становить поточну модульну рейтингову оцінку, яка заноситься до відомості модульного контролю.

|                                                                                   |                                                                                                                      |                |                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------|
|  | Система менеджменту якості.<br>Робоча програма навчальної дисципліни<br>«Психологічні техніки розвитку креативності» | Шифр документа | СМЯ НАУ<br>РП 12.01.11-01-2021 |
|                                                                                   |                                                                                                                      | стор. 11 з 13  |                                |

### АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

| № прим. | Куди передано (підрозділ) | Дата видачі | П.І.Б. отримувача | Підпис отримувача                                                                   | Примітки |
|---------|---------------------------|-------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1       | 03.02                     | 04.06.21    | Редоренко К.А.    |  |          |
|         |                           |             |                   |                                                                                     |          |
|         |                           |             |                   |                                                                                     |          |

(Ф 03.02 – 02)

### АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

| № пор. | Прізвище ім'я по-батькові | Підпис ознайомленої особи | Дата ознайомлення | Примітки |
|--------|---------------------------|---------------------------|-------------------|----------|
|        |                           |                           |                   |          |
|        |                           |                           |                   |          |
|        |                           |                           |                   |          |

(Ф 03.02 – 04)

### АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

| № пор. | Прізвище ім'я по-батькові | Дата ревізії | Підпис                                                                               | Висновок щодо адекватності |
|--------|---------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|        | Ганусь О.М.               | 22.08.22     |  | Немає зауважень            |
|        |                           |              |                                                                                      |                            |
|        |                           |              |                                                                                      |                            |

(Ф 03.02 – 03)

### АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

| № зміни | № листа (сторінки) |            |        |              | Підпис особи, яка внесла зміну | Дата внесення зміни | Дата введення зміни |
|---------|--------------------|------------|--------|--------------|--------------------------------|---------------------|---------------------|
|         | Зміненого          | Заміненого | Нового | Анульованого |                                |                     |                     |
|         |                    |            |        |              |                                |                     |                     |
|         |                    |            |        |              |                                |                     |                     |
|         |                    |            |        |              |                                |                     |                     |
|         |                    |            |        |              |                                |                     |                     |

(Ф 03.02 – 32)

### УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

|           | Підпис | Ініціали, прізвище | Посада | Дата |
|-----------|--------|--------------------|--------|------|
| Розробник |        |                    |        |      |
| Узгоджено |        |                    |        |      |
| Узгоджено |        |                    |        |      |
| Узгоджено |        |                    |        |      |



|                                                                                  |                                                                                                                      |                |                                |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------|
|  | Система менеджменту якості.<br>Робоча програма навчальної дисципліни<br>«Психологічні техніки розвитку креативності» | Шифр документа | СМЯ НАУ<br>РП 12.01.11-01-2021 |
|                                                                                  |                                                                                                                      | стор. 13 з 14  |                                |

### Додаток 3

## Відповідність оцінок у балах оцінкам за національною шкалою (рекомендовані значення)

| Оцінка у балах |     |   |   |     |     |     |      |       |       |       |       | Оцінка за національною шкалою |
|----------------|-----|---|---|-----|-----|-----|------|-------|-------|-------|-------|-------------------------------|
| 3              | 4   | 5 | 6 | 7   | 8   | 9   | 10   | 11    | 13    | 14    | 15    |                               |
| 3              | 4   | 5 | 6 | 7   | 8   | 9   | 9-10 | 10-11 | 12-13 | 13-14 | 14-15 | Відмінно                      |
| 2,5            | 3   | 4 | 5 | 6   | 6-7 | 7-8 | 8    | 9     | 10-11 | 11-12 | 12-13 | Добре                         |
| 2              | 2,5 | 3 | 4 | 4-5 | 5   | 6   | 6-7  | 7-8   | 8-9   | 9-10  | 9-11  | Задовільно                    |

| Оцінка у балах |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | Оцінка за національною шкалою |
|----------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------------------------------|
| 16             | 17    | 18    | 19    | 20    | 21    | 22    | 23    | 24    | 25    | 26    | 27    |                               |
| 15-16          | 16-17 | 17-18 | 17-19 | 18-20 | 19-21 | 20-22 | 21-23 | 22-24 | 23-25 | 24-26 | 25-27 | Відмінно                      |
| 12-14          | 13-15 | 14-16 | 15-16 | 15-17 | 16-18 | 17-19 | 18-20 | 18-21 | 19-22 | 20-23 | 20-24 | Добре                         |
| 10-11          | 10-12 | 11-13 | 12-14 | 12-14 | 13-15 | 13-16 | 14-17 | 15-17 | 15-18 | 16-19 | 16-19 | Задовільно                    |

| Оцінка у балах |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | Оцінка за національною шкалою |
|----------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------------------------------|
| 28             | 29    | 30    | 31    | 32    | 33    | 34    | 35    | 36    | 37    | 38    | 39    |                               |
| 26-28          | 26-29 | 27-30 | 28-31 | 29-32 | 30-33 | 31-34 | 32-35 | 33-36 | 34-37 | 34-38 | 35-39 | Відмінно                      |
| 21-25          | 22-25 | 23-26 | 23-27 | 24-28 | 25-29 | 26-30 | 27-31 | 27-32 | 28-33 | 29-33 | 29-34 | Добре                         |
| 17-20          | 18-21 | 18-22 | 19-22 | 19-23 | 20-24 | 20-25 | 21-26 | 22-26 | 22-27 | 23-28 | 24-28 | Задовільно                    |

| Оцінка у балах |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | Оцінка за національною шкалою |
|----------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------------------------------|
| 40             | 41    | 42    | 43    | 44    | 45    | 46    | 47    | 48    | 49    | 50    | 51    |                               |
| 36-40          | 37-41 | 38-42 | 39-43 | 40-44 | 41-45 | 42-46 | 43-47 | 43-48 | 44-49 | 45-50 | 46-51 | Відмінно                      |
| 30-35          | 31-36 | 32-37 | 32-38 | 33-39 | 34-40 | 35-41 | 35-42 | 36-42 | 37-43 | 38-44 | 38-45 | Добре                         |
| 24-29          | 25-30 | 25-31 | 26-31 | 27-32 | 27-33 | 28-34 | 28-34 | 29-35 | 30-36 | 30-37 | 31-37 | Задовільно                    |

| Оцінка у балах |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | Оцінка за національною шкалою |
|----------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------------------------------|
| 52             | 53    | 54    | 55    | 56    | 57    | 58    | 59    | 60    | 61    | 62    | 63    |                               |
| 47-52          | 48-53 | 49-54 | 50-55 | 51-56 | 51-57 | 52-58 | 53-59 | 54-60 | 55-61 | 56-62 | 57-63 | Відмінно                      |
| 39-46          | 40-47 | 41-48 | 41-49 | 42-50 | 43-50 | 44-51 | 44-52 | 45-53 | 46-54 | 47-55 | 47-56 | Добре                         |
| 31-38          | 32-39 | 32-40 | 33-40 | 34-41 | 34-42 | 35-43 | 36-43 | 36-44 | 37-45 | 37-46 | 38-46 | Задовільно                    |

| Оцінка у балах |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | Оцінка за національною шкалою |
|----------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------------------------------|
| 64             | 65    | 66    | 67    | 68    | 69    | 70    | 71    | 72    | 73    | 74    | 75    |                               |
| 58-64          | 59-65 | 60-66 | 60-67 | 61-68 | 62-69 | 63-70 | 64-71 | 65-72 | 66-73 | 67-74 | 68-75 | Відмінно                      |
| 48-57          | 49-58 | 50-59 | 50-59 | 51-60 | 52-61 | 53-62 | 53-63 | 54-64 | 55-65 | 56-66 | 56-67 | Добре                         |
| 38-47          | 39-48 | 40-49 | 40-49 | 41-50 | 41-51 | 42-52 | 43-52 | 43-53 | 44-54 | 44-55 | 45-55 | Задовільно                    |

| Оцінка у балах |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | Оцінка за національною шкалою |
|----------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------------------------------|
| 76             | 77    | 78    | 79    | 80    | 81    | 82    | 83    | 84    | 85    | 86    | 87    |                               |
| 68-76          | 69-77 | 70-78 | 71-79 | 72-80 | 73-81 | 74-82 | 75-83 | 76-84 | 77-85 | 77-86 | 78-87 | Відмінно                      |
| 57-67          | 58-68 | 59-69 | 59-70 | 60-71 | 61-72 | 62-73 | 62-74 | 63-75 | 64-76 | 65-76 | 65-77 | Добре                         |
| 46-56          | 46-57 | 47-58 | 47-58 | 48-59 | 49-60 | 49-61 | 50-61 | 50-62 | 51-63 | 52-64 | 52-64 | Задовільно                    |

|                                                                                  |                                                                                                                      |                |                                |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------|
|  | Система менеджменту якості.<br>Робоча програма навчальної дисципліни<br>«Психологічні техніки розвитку креативності» | Шифр документа | СМЯ НАУ<br>РП 12.01.11-01-2021 |
|                                                                                  |                                                                                                                      | стор. 14 з 14  |                                |

Додаток 4

Відповідність підсумкової семестрової рейтингової оцінки в балах  
оцінці за національною шкалою та шкалою ECTS

| Оцінка в балах | Оцінка за національною шкалою | Оцінка за шкалою ECTS |                                                                                    |
|----------------|-------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                               | Оцінка                | Пояснення                                                                          |
| 90-100         | Відмінно                      | A                     | <b>Відмінно</b><br>(відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)         |
| 82-89          | Добре                         | B                     | <b>Дуже добре</b><br>(вище середнього рівня з кількома помилками)                  |
| 75-81          |                               | C                     | <b>Добре</b><br>(в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок) |
| 67-74          | Задовільно                    | D                     | <b>Задовільно</b><br>(непогано, але зі значною кількістю недоліків)                |
| 60-66          |                               | E                     | <b>Достатньо</b><br>(виконання задовольняє мінімальним критеріям)                  |
| 35-59          | Незадовільно                  | FX                    | <b>Незадовільно</b><br>(з можливістю повторного складання)                         |
| 1-34           |                               | F                     | <b>Незадовільно</b><br>(з обов'язковим повторним курсом)                           |