



Силабус навчальної дисципліни

«ПСИХОЛОГІЧНІ ТЕХНІКИ РОЗВИТКУ  
КРЕАТИВНОСТІ»

ОПП «Психологія»

Спеціальність: 053 Психологія

Галузь знань: 05 "Соціальні та поведінкові науки"

<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Статус дисципліни</b>	Навчальна дисципліна вибіркового компонента
<b>Курс</b>	3
<b>Семестр</b>	6
<b>Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години</b>	4 кредити/120 годин
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Що буде вивчатися (предмет вивчення)</b>	Психологічні техніки розвитку креативності
<b>Чому це цікаво/треба вивчати (мета)</b>	систематизація знань про креативність як психологічний феномен та опанування на їх основі техніками з розвитку креативності особистості для вирішення різних задач.
<b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b>	Розуміти закономірності та особливості розвитку і функціонування психічних явищ в контексті професійних завдань в галузі психології та професійної діяльності, у тому числі, яка здійснюється в особливих умовах. Здійснювати пошук інформації з різних джерел, у т.ч. з використанням інформаційно-комунікаційних технологій, для вирішення професійних завдань. Обґрунтовувати власну позицію, робити самостійні висновки за результатами власних досліджень і аналізу літературних джерел. Обирати та застосовувати валідний і надійний психодіагностичний інструментарій для дослідження креативності. Пропонувати власні способи вирішення психологічних задач і проблем у процесі професійної діяльності, приймати та аргументувати власні рішення щодо їх розв'язання. Складати та реалізовувати програму психологічної допомоги з розвитку креативності.
<b>Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)</b>	аналізувати та пояснювати психічні явища, ідентифікувати психологічні проблеми, пов'язані з креативністю, та пропонувати шляхи їх розв'язання; розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері психології, що передбачають застосування основних психологічних теорій та методів при проведенні дослідження, генерувати нові ідеї при проведенні дослідження; самостійно збирати та критично опрацьовувати, аналізувати та узагальнювати психологічну інформацію з різних джерел; використовувати валідний і надійний психодіагностичний інструментарій; самостійно планувати програми з активізації креативного потенціалу особистості.
<b>Навчальна логістика</b>	<b>Зміст дисципліни:</b> Креативність як психологічний феномен. Зв'язок психології креативності з іншими науками. Підходи до проблематики креативності у сучасній науці. Креативне середовище, креативна особистість, креативний продукт, креативний процес. Психодіагностика креативності. Детермінанти та бар'єри у розвитку креативності. Становлення креативної особистості Метод мозкової атаки (мозкового штурму) як засіб групового

	<p>рішення проблеми. Креативність в особистому житті. Креативність в професійній діяльності. Характеристики працівника креативного типу. Креативність в діяльності психолога. Програма психологічної допомоги з розвитку креативності як ресурсу клієнта</p> <p><b>Види занять:</b> лекції, практичні заняття.</p> <p><b>Методи навчання:</b> пояснювально-ілюстративний метод; метод проблемного викладу, групова дискусія, кейс-метод.</p> <p><b>Форми навчання:</b> очна, заочна.</p>
<b>Пререквізити</b>	Загальна психологія», «Практикум з загальної психології»
<b>Пореквізити</b>	Знання з дисципліни можуть бути використані при вивченні дисциплін: «Психодіагностика», Практикум з групової психокорекції», «Психологічні технології роботи з персоналом», «Арт-терапія в психології та реабілітології».
<b>Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ</b>	<p><b>Науково-технічна бібліотека НАУ:</b></p> <p>Здібності, творчість, обдарованість: теорія, методика, результати досліджень: монографія / за ред. В. О. Моляко, О. Л. Музики.-Житомир : Рута, 2006 320 с.</p> <p>Карпенко Н. А. Психологія творчості: навч. посібник / Н. А. Карпенко. – Львів: ЛьвДУВС, 2016. – 156 с</p> <p>Психологія творчості: Навч. посібник / Автор укладач Т.В. Дуткевич. – Кам'янець-Подільський, 2003. – 216 с.</p> <p>Зрибалко В.В. Психологія розвитку творчої особистості: Навч. посібник. – К.: ІЗМО, 1996. – 312 с.</p> <p><b>Допоміжна література</b></p> <p>Технологія розвитку креативності / Лариса Шрагіна. – К.: Шк. світ, 2010.–160с. Електроний ресурс.Режим доступу: <a href="http://fs.onu.edu.ua/clients/client11/web11/metod/imem/texRozyKreat.pdf">http://fs.onu.edu.ua/clients/client11/web11/metod/imem/texRozyKreat.pdf</a></p>
<b>Локація та матеріально-технічне забезпечення</b>	Мультимедійна аудиторія кафедри 8.1203 Опорні схеми, психологічні техніки.
<b>Семестровий контроль, екзаменаційна методика</b>	Залік
<b>Кафедра</b>	Кафедра авіаційної психології
<b>Факультет</b>	Факультет лінгвістики та соціальних комунікацій
<b>Викладач(і)</b>	 <p><b>ІЧАНСЬКА Олена Михайлівна</b></p> <p><b>Посада:</b> доцент</p> <p><b>Науковий ступінь:</b> кандидат психологічних наук</p> <p><b>Вчене звання:</b> доцент</p> <p><b>Профайл викладача:</b> <a href="https://scholar.google.com.ua/citations?user=mEXCQqwAAAAJ&amp;hl=uk&amp;oi=sra">https://scholar.google.com.ua/citations?user=mEXCQqwAAAAJ&amp;hl=uk&amp;oi=sra</a></p> <p><b>Тел.:</b> 044-406-72-78</p> <p><b>E-mail:</b> olena.ichanska@npp.nau.edu.ua</p> <p><b>Робоче місце:</b> 8.1207</p>
<b>Оригінальність навчальної дисципліни</b>	Практикоорієнтований курс
<b>Лінк на дисципліну</b>	